

## **1. Séminaire « Conjugalité, parentalité : malaises »**

**Responsables : Jean-Pierre Lebrun et autres (ALI)**

Le Séminaire sera articulé avec la Clinique actuelle.

Les autres responsables sont : Pascale Bélot-Fourcade, Association Médecine et Clinique Psychanalytique (AMC Psy), Marika Bergès-Bounes et Jean-Marie Forget, Ecole de Psychanalyse de l'Enfant à Paris (EPEP) et Omar Guerrero.

**Jean-Pierre Lebrun** poursuivra cette année le séminaire décrit ci-dessous ainsi qu'un autre dont l'annonce paraîtra ultérieurement, les deux séminaires préparant aux journées de juin 2024 sur la clinique actuelle.

*Séminaire ouvert à tous les intervenants du secteur médico-social sans prérequis de niveau sur inscription auprès de l'ALI.*

**Responsables :** AMCPSY (Pascale Belot-Fourcade), EPEP (Marika Bergès-Bounes et Jean-Marie Forget), Jean-Pierre Lebrun et Omar Guerrero

**Calendrier :** une fois par mois depuis le 26 septembre 2022 à 21h.

**Modalités d'accès :** en présentiel à l'ALI au 25, rue de Lille 75007 Paris et retransmission intégrale par Zoom (lien sur inscription au Secrétariat de l'ALI).

### **Rappel de l'argument: Conjugalité, parentalité : malaises**

Le conjugo réunissait sexe et loi selon des modalités différentes et participait de ce fait à la transmission des générations.

Le conjugo s'est élargi et diversifié. Le couple de parents d'hier est désormais renvoyé au terme de parentalité. La parentalité dont nous aurons à envisager les effets sur le rapport homme/femme et sur le lien social, est maintenant ce qui doit organiser la réponse donnée à l'enfant qui interroge sur le corps, la vie affective et la vie psychique.

La psychanalyse ne peut être hors des mutations sociales actuelles ni ignorer que le rapport des hommes et des femmes se veut marqué par l'égalité, un certain escamotage de l'inscription des parents dans le sexuel et que l'éducation des enfants est pensée dans une symétrie qui annule la verticalité au profit d'une horizontalité qui remet en cause la hiérarchie implicite de l'œdipe. La clinique ne cesse de nous l'indiquer.

Nous aurons à nous interroger sur le fait de savoir :

- si la conjonction conjugo/parentalité est toujours le creuset de la psychopathologie (selon l'expression de Lacan : malaise de la jeunesse)
- si les modalités égalitaires des sexes, voire la mêmeté des sexes, a une incidence sur l'avenir des enfants.

- si cette nouvelle place que prend l'enfant par le fait que sa liberté et sa singularité sont maintenant reconnues d'emblée pourrait lui permettre de s'autodéterminer en faisant sauter si besoin le « verrou parental ».
- Plus avant nous aurons à nous interroger si ce qui est considéré par certains comme de nouveaux traumatismes relève de ce que Freud avait situé comme trauma fondamental : celui du sexuel. Y a-t-il de nouvelles subjectivités induites par des relations ainsi modifiées ?

### PROGRAMME 2023 - 2024

1°) Le séminaire se poursuit sur l'année 2023-2024. Les dates validées en lien avec les possibilités de l'ALI sont les suivantes:

**2/10, 13/11, 11/12, 8/01, 15/02, 18/03.....**

2°) Pour la première intervention du 02/10, **Nazir Hamad** interviendra sous le titre: "*Qu'est-ce que ne fait pas famille en adoption?*".

Marika Bergès et Jean Pierre Lebrun en seront discutants.

.3°)..et pour occuper vos loisirs d'été, nous vous proposons de voir le film "**Retour à Séoul**" de Davy Chou qui est sur plusieurs plateformes de cinéma (YouTube, Google Play films, Apple TV ou Amazon Prime Video) qui viendra en complément pour notre discussion sur le texte de Nazir Hamad.

4°) Deux séances de discussion suivront les 13/11 ET 11/12 sur les textes de Mathilde Marey Semper, Omar Guerrero, Anne Joos, Jean Marie Forget, Marlène Lucksch et Nazir Hamad, car, comme le remarque Jean Marie Forget, "*l'intérêt des réunions de discussions est de porter sur les exposés effectifs et de préciser la tonalité de la recherche que nous nous efforçons de mener*".

5°) Interviendront ensuite:

- le 8/01 Christine Dura tea

- le 15/02: Alexandre Beine

qui nous communiqueront prochainement leurs titres.