

Références

- 1 "Il n'y a pas de rapport sexuel..." Exégèse d'un aphorisme :
Historique du non rapport dans l'œuvre de Lacan

[Lien vers le texte](#)

- 2 **La faiblesse du vrai : ce que la post-vérité fait à notre monde commun**

De Myriam Revault d'Allonnes Seuil, 2019

Description

La couleur des idées

L'irruption récente de la notion de « post-vérité », désignée comme mot de l'année 2016 par le dictionnaire d'Oxford, a suscité d'innombrables commentaires journalistiques, notamment sur le phénomène des *fake news*, mais peu de réflexions de fond. Or, cette notion ne concerne pas seulement les liens entre politique et vérité, elle brouille la distinction essentielle du vrai et du faux, portant atteinte à notre capacité à vivre ensemble dans un monde commun.

En questionnant les rapports conflictuels entre politique et vérité, Myriam Revault d'Allonnes déconstruit nombre d'approximations et de confusions. Elle montre que le problème majeur de la politique n'est pas celui de sa conformité à la vérité mais qu'il est lié à la constitution de l'opinion publique et à l'exercice du jugement. L'exploration du « régime de vérité » de la politique éclaire ce qui distingue fondamentalement les systèmes démocratiques, exposés en permanence à la dissolution des repères de la certitude, à la tentation du relativisme et à la transformation des « vérités de fait » en opinions, des systèmes totalitaires, où la toute-puissance de l'idéologie fabrique un monde entièrement fictif.

Loin d'enrichir le monde, la « post-vérité » appauvrit l'imaginaire social et met en cause les jugements et les expériences sensibles que nous pouvons partager. Il est urgent de prendre conscience de la nature et de la portée du phénomène si nous voulons en conjurer les effets éthiques et politiques.

Myriam Revault d'Allonnes est philosophe, professeur émérite des universités à l'École pratique des hautes études. Elle a publié de nombreux essais au Seuil, et notamment *La Crise sans fin. Essai sur l'expérience moderne du temps* (2012).

- 3 Jacques Derrida : De l'esprit, 1990, Galilée. ISBN 2718603232
Jacques Derrida : Psyché : Invention de l'autre, 1998, Galilée.
Jacques Derrida : L'écriture et la différence, 1967, Seuil. ISBN 2020051826