

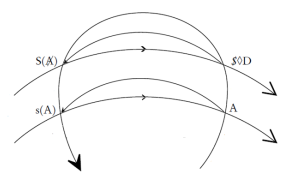
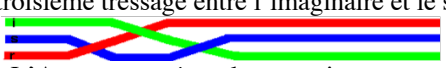



 <ul style="list-style-type: none"> • Position Zéro: • R: réel de l'organisme du nouveau-né • S: Les coordonnées symboliques qui lui donnent une place dans le champ symbolique • I: la capacité du semblable (Nebenmensch) à l'illusion anticipatrice 	
1	<p>Premier tressage entre le réel et le symbolique:</p>  <ul style="list-style-type: none"> • L'expérience de détresse du nouveau né: surtout devant la montée des excitations dans l'organisme, le prochain secourable doit les baisser (Esquisse) 	<p>Le prima du R sur le S R surmonte le S : si le symbolique est capable de surmonter le réel, la question des pleurs se règle</p>
2	<p>Deuxième tressage entre le réel et l'imaginaire</p>  <ul style="list-style-type: none"> • le bébé perçoit dans le regard-voix de son semblable (Nebenmensch) qu'il est source de surprise et de joie. • Dans quelles conditions 	<p>Le fonctionnement de la fonction chez le bébé Le mouvement du bébé s'adresse à son semblable</p> 
3	<p>troisième tressage entre l'imaginaire et le symbolique</p>  <ul style="list-style-type: none"> - L'Autre marqué par la castration - La jouissance est de courte durée - His majesty the baby est mis au lit et sa mère retrouve le père 	<p>le bébé est mis au lit et la mère retrouve le père. La castration du symbolique s'opère sur l'I et pas sur le R !!!! On ne dresse pas un enfant ! Si on continue à jouer, si la mère n'a que lui comme objet de satisfaction et n'allait pas le mettre au lit, le bébé aurait.....</p>
4	<p>Quatrième tressage : entre le réel et le symbolique</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Chez le nourrisson, le réel du corps passe toujours au dessus de l'ordre du symbolique. La castration symbolique n'a pas à opérer sur le réel du corps mais sur l'imaginaire 	<p>Il faut faire baisser le niveau d'excitation pour que les besoins puissent être assouvis : la mère doit calmer le bb pour pouvoir le nourrir ; est-ce le point 3 ou 4 ?</p>
5	<p>Cinquième tressage entre le réel et l'imaginaire: La construction du Moi comme instance imaginaire aliénante: c'est le stade du miroir</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Le stade du miroir complet 	<p>entre R et I : construction du moi comme instance imaginaire aliénante= stade du miroir dia : schéma du stade du miroir. ! on n'est pas encore à - fi. Le bébé se voit complété parce que.... - fi, c'est quand on se regarde dans le miroir le matin : je suis moche, fatiguée... mais quand un amant vient dire, tu es jolie... tt change !</p>
6	<p>Sixième tressage: Entre l'imaginaire et le symbolique: Le nom du père joue son rôle</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Le petit doit accepter la castration: l'entrée de l'Oedipe pour la fille et la sortie de l'Oedipe pour le garçon 	<p>sixième tressage : c'est l'Oedipe ou la métaphore paternelle. Lou se rue sur les fils de l'ordinateur. La maman transmet l'interdit : « Non, papa ne veut pas » ou « tu sais bien que papa ne veut pas. Œdipe, se joue plus tard mais il s'agit déjà ici de l'instauration des interdits.</p>
	